

Дорогие земляки!

Поздравляю Вас со знаменательным событием в культурной жизни бурятского землячества - выпуском первого номера газеты НКБА «Байкал». Это издание посвящено деятельности автономии, жизни студентов, достижениям наших земляков, буддийской общине. Кроме этого со страниц газеты Вы узнаете о последних новостях, происходящих в Бурятии, АБАО, УОБАО, о жизни наших земляков в других регионах страны.

Надеемся, что газета «Байкал» послужит объединению всех, кто не хочет терять духовной связи с родиной и не равнодушен к бурятской культуре. Среди постоянных рубрик каждый читатель найдет для себя и своих близких что-то новое и интересное.

Пользуясь возможностью, хочу выразить глубокую благодарность редакционному коллективу «Байкала» во главе с Д.Д. Дондуповым, ведущему солисту НГАТОиБ Народному артисту Бурятии Ш. Зондуеву, председателю буддийской общины «Ринчин» Б.Ц. Базарову, З.Д. Цырендоржиевой, Н.Ж. Эрдынеевой, членам студенческой коллегии — П. Базарову, А. Жамьянову, Р. Миткинову, М. Найданову, С. Цыренову, и другим.

От все души желаю всем нашим землякам и друзьям, проживающим в столице Сибири, успехов и процветания, счастья и радости!

Президент НКБА «Байкал»
Батор Дамдинович Цырендоржиев

Приближаясь к Байкалу...

В Байкал впадает около 365 рек и ручейков, подобно количеству дней в году. Каждый из них несет в священное озеро частичку своей чистоты и энергии, наполняя его глубиной и величием.

Созданная в сентябре 2005 года Национально-культурная бурятская автономия «Байкал» г. Новосибирска стремится оправдать свое имя и стать центром притяжения для всех, кому дорога бурятская культура, ее традиции и обычаи. Поэтому среди важнейших целей автономии: с одной стороны, создание оазиса, который стал бы желанным для всех выходцев из Бурятии и бурятских округов, вне зависимости от их этнической принадлежности; с другой стороны — популяризация бурятской культуры в столице Сибири и регионе. Через обмен духовными ценностями, культурный диалог мы сможем внести свои неповторимые краски в многонациональную палитру Новосибирска и способствовать толерантному развитию общества. С момента своего возникновения НКБА «Байкал» стремится к активному участию в общественной жизни города и области. Вскоре после регистрации наша автономия стала членом Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций Новосибирска и Новосибирской области «Содружество».

Как заметил один мудрый человек: «любовь к родине сродни любви к матери». Только человек, сохранивший сыновние чувства, сможет понять другого человека в его любви к собственной матери. Через знание и уважение собственной культуры мы приходим к уваже-

нию духовных ценностей всего человечества. Это особое чувство — осознавать, что культурные «бриллианты» твоего народа своим оригинальным цветом украшают россыпи мировой сокровищницы.

Обращаясь к опыту человечества, можно вспомнить раскопки древней Трои. Обнаружив город гомеровской «Илиады» знаменитый археолог Г. Шлиман продолжил свои поиски вглубь и под первым городом обнаружил следующий, на несколько столетий старше. Вскрывая слой за слоем, он в итоге дошел до девятой Трои. Так и каждый из нас состоит из нескольких культурных, социальных, гражданских и прочих «слоев». На работе мы начальники и подчиненные, в ВУЗе — студенты и преподаватели, в семье — отцы и дети, на досуге — автолюбители и писатели. Но стоит приблизиться «Сагаалгану» (Восточному Новому году) как сердце начинает стучать в ритм табунов на бескрайних Агинских степях, душа взмывает к гольцам Баргузинского хребта, и сам воздух ностальгически сгущается до запаха горького можжевельника. Этот «слой», который мы бережно храним, подобно живой воде дает нам силы выстоять перед любыми невзгодами и преодолеть любые препятствия.

Как любая общественная организация Национально-культурная бурятская автономия «Байкал» это прежде всего Общество, общение людей, связанных едиными интересами и ценностями. Вдали от малой Родины, в суете будней хотелось, чтобы человек хоть на секунду остановился, задумался о родине, предках, красоте своего



языка, его сохранении, чтобы не прервалась связь времен.

Одна из главных целей автономии видится в создании сообщества земляков — плодородной почвы, которая дала бы жизнь новым росткам. И статья ли им в будущем садом дружбы зависит от каждого из нас — насколько чистые «мысли-соки» мы дадим этим деревьям, насколько сила каждого из нас даст возможность им пустить мощные корни, и какую частичку души мы пожертвуем, чтобы украсить их пышной кроной.

Болтогой!

Главный редактор газеты,
Вице-президент НКБА «Байкал»
Дондупов Давид Доржиевич

*Байкал, родное море,
Таинственные очи, —
Колодец человечества Байкал...
Вздыхая пену гривы,
Он вечность гневно точит,
В зеленый берег шлет за
залпом залп!*

*Байкал — святое море,
Сокровище планеты,
Из бездны лет история земли...
Грохочет мое сердце
Прибоем, полным света
И горы шлют мне отклик
издали!*

Дондок Улзытуев

Мероприятия, в которых принимала участие или организовывала НКБА «Байкал»:

- Международный фестиваль национальных искусств (г. Краснообск, июль 2005 г.),
- IV Городской фестиваль искусств «Новосибирск — город дружбы» (ДКЖ, ноябрь 2005 г.),
- VIII научно-практическая конференция «Культура и образование этнических общностей Сибири» (СибАГС, декабрь 2005 г.),
- Молодежный межнациональный Новый год (декабрь 2005 г.)
- Праздничный вечер, посвященный Сагаалгану (3 февраля, РНД 2006 г.)
- Концерт, посвященный Восточному Новому году «Сагаалган» (ДК им. Горького, 19 февраля 2006), участниками которого стали представители различных национально-культурных организаций Новосибирской области и звезда бурятской эстрады Бадма Ханда,
- Праздничный концерт ко Дню Победы (ДК «Точмашовец», 8 мая 2006),
- Презентация выставки «Многонациональный Новосибирск. Этнографические страницы» (Центр национальных литератур, 26 мая, 2006),
- Фестиваль монгольских народов «Алтаргана» (Улан-Удэ, июнь-июль 2006),
- V Фестиваль национальных культур «Новосибирск — город дружбы» (4 ноября 2006 г.),
- День культуры Бурятии и конкурс красоты «Мисс Бурятия-2006» (ДК «Отдых, 10 декабря 2006),
- Молодежный Новый год (ДК им. К. Цеткин, 23 декабря 2006)
- Бал выпускников среди студентов новосибирских ВУЗов из Бурятии (клуб «Отдых», 21 мая 2007 г.),
- День первокурсника (клуб «Бэйс», 9 октября 2007 года)
- Праздничный концерт к Дню народного единства (РНД, 4 ноября 2007 г.)

...и многое другое



Праздничный концерт, посвященный «Сагаалгану»,
19 февраля 2006 г. ДК им. Горького



Конкурс красоты «Мисс Бурятия», 10 декабря 2006 г. клуб «Отдых»



Открытие дугана, 20 июня 2007 г.

СОБЫТИЯ:

Московская Краса Бурятии 2007

8 декабря — финал конкурса

Это первый конкурс красоты среди девушек из Бурятии, Агинского округа и Усть-Орды, который проходит в Москве.

Вас ожидают постановочное шоу и выходы красавиц в различных нарядах, оцениваемые представительным жюри.

По итогам интернет-голосования определилась десятка финалисток, которые примут участие в Московской Красе Бурятии 2007.

Также в результате голосования определилась «Мисс Bugweb.ru», ею стала студентка 5 курса географического факультета МГУ им М. В. Ломоносова Ксения Балдунова.

Победительница финала Московской Красы Бурятии 2007:

- примет участие в конкурсе «Краса Бурятии 2008» в респ. Бурятия, г. Улан-Удэ;
- получит крупный денежный приз;
- снимется для профессионального портфолио.

Конкурс красоты «Мисс Бурятия Новосибирск»

4 декабря в НК «Отдых» в 22-00

У вас есть уникальная возможность увидеть красавиц нашего города и поддержать своих подруг!

Конкурсы:

- Приветствие — рассказ о себе, дефиле в одежде от фирмы «Teга Nova»
- Культурное наследие — выход в национальных платьях, речь на бурятском языке о себе, родине, на свободную тему
- Талант — любой жанр: танец, песня, живопись и т.д.
- Бикини — выход в белье от фирмы «Incanto»
- Выход в вечерних платьях

Партнер конкурса — агентство «Elit stars», вручит свой приз одной из участниц — прохождении I степени обучения в агентстве

Между конкурсами культурная программа, после конкурса — клубная программа с дискотекой, конкурсамидля всех.

Подробности у представителей своих ВУЗов или по тел 8-923-142-3547 — Павел Базаров

Конкурс красоты «Мисс Азия Сибирь 2007»

16 декабря, г.Красноярск

Общее число участниц 10 человек, каждый город представляет одну девушку.

Конкурсы: *Приветствие* (строго в национальном костюме — театрализованное 3-4 минуты выступление одной девушки); *Деловой костюм* (дефиле, импровизация вопрос-ответ); *«Гламурный пляж»* (единый стиль пляжных костюмов); *Танцевальный выход*; *Финал* (выход-дефиле в вечерних нарядах).

Дополнительная информация будет отправлена после того, как каждый город проведет отборочный тур и представит свою участницу оргкомитету г. Красноярска.

подготовила Полина Олзоева, НГПУ

Поздравляем!

С защитой диссертаций:

Гармаева Цыдена Ирдынеевича — кандидата технических наук, Сибирский научно-исследовательский институт механизации и электрификации Россельхозакадемии

Сосорова Саяна Викторовича — кандидата технических наук, Сибирский научно-исследовательский институт механизации и электрификации Россельхозакадемии

Зарбуеву Юлию Александровну — кандидата медицинских наук, Новосибирский государственный медицинский университет

С утверждением в должности доцента:

Савинова Леонида Вячеславовича — кандидата политических наук, Сибирская академия государственной службы

Мы изучаем бурятский язык

Бидэ буряад хэлээ уээнэбди

Знать родной язык — это здорово!

В Новосибирске начались занятия по изучению бурятского языка.

Они проходят каждое воскресенье в Лабораторном корпусе НГУ, аудитория 434.

Начало занятия в 17:00, продолжительность 2-3 часа.

Занятие проходит в лекционно-игровой форме и открыто для всех желающих — и для тех, кто владеет бурятским, и для новичков.

Репортаж: В ночь со вторника 9 октября на среду 10 октября в ночном клубе Base прошло первое студенческое землячество этого учебного года. Данное мероприятие проводилось под знаком «День первокурсника». Народу собралось немало, были как сами первокурсники, так и студенты старших курсов и старейшины землячества. На землячестве были представлены такие ВУЗы, как НГУ, НГТУ, СИБАГС, СГУПС, НГМУ, НГПУ, также присутствовали гости из Томска. В общей сложности было около 400 человек. Для первокурсников было организовано несколько веселых конкурсов, после каждого из присутствовавших ВУЗов города представил свой номер, — зажигательные танцы, исполненные как группой, так и в формате соло; прозвучали песни и веселые КВНовские шутки. Завершающим действием стала дискотека, продолжавшаяся до самого утра.

Жаргалма Очирова, НГУ



Бурятский Молодежный Центр при НКБА «Байкал»

Деятельность Молодежной организации при НКБА «Байкал» направлена на развитие бурятского студенческого землячества г. Новосибирска. Ею проводятся различные спортивные, культурные, развлекательные мероприятия, во время которых студенты могут познакомиться поближе друг с другом, пообщаться с земляками, проявить свое мастерство и талант. На протяжении всего учебного года, в перерывах между сессиями и каникулами, студенты проводят такие студенческие праздники, как: День первокурсника (сентябрь-октябрь), Конкурс красоты «Мисс Бурятия» (декабрь), Студенческий Сагалган (февраль-март), Спортивное землячество (апрель), День выпускника (май). Эти мероприятия, входящие в ставший уже традиционным календарный цикл, имеют межвузовский характер.

Кроме этого, студенты участвуют в культурно-спортивных мероприятиях, проводимых мэри-

ей, областной администрацией и Интерземлячеством (объединяющим студенчества Бурятии, Хакасии, Тывы, Якутии, Алтая).

В планах студенческого землячества организация спортивных секций (регулярные занятия футболом, волейболом и другими видами спорта), возобновление работы танцевальной студии, создание кружка изучения бурятского языка, обустройство молодежного центра (на базе офиса НКБА «Байкал»), участие в молодежных мероприятиях мэрии и администрации области, создание сайта, участие в грантовых проектах и многое другое. Для эффективной реализации поставленных задач в этом году планируется регистрация общественной организации — Бурятского Молодежного Центра при НКБА «Байкал» г. Новосибирска, который расположится в оставшейся части офиса автономии по адресу: Красный проспект, 169. Сейчас это по-

мещение требует ремонта и насколько быстро оно будет сдано в эксплуатацию во многом зависит от самих студентов.

В данный момент актив организации составляет Коллегию, в число которой входят представители ведущих ВУЗов нашего города: НГУ (Миткинов Рома), НГТУ (Базаров Павел), СИБАГС (Цыренов Сандан), СибГУТИ (Дымбрылов Жаргал), НГМУ (Найданов Михаил), СГГУ (Саяна Хартаева). Если Вы интересуетесь деятельностью бурятского студенческого землячества можете обратиться к указанным представителям в своем ВУЗе или в редколлегии.

Надеемся, Бурятский Молодежный Центр станет Домом Дружбы, где каждый сможет проявить свои таланты, попробовать себя в новом качестве, поделится частичкой своей молодости и энтузиазма на благо нашего общего дела.

Давид Дондупов

«Вместе с одной целью»

8 ноября в ДК Кирова был организован круглый стол с участием восьми национальных культурных центров г. Новосибирска и представителем Комитета по связям с религиозными, национальными и благотворительными организациями Администрации Новосибирской области **Бабенко Игорем Алексеевичем**. Главным вопросом данного мероприятия стала идея интеграции национальных общин в целях их дальнейшего эффективного развития и взаимодействия.

Игорь Алексеевич Бабенко встретился с молодежными лидерами национальных культурных центров и автономий Азербайджана, Бурятии, Алтая, Татарстана, Якутии, Хакасии, Кореи, Казахстана.

В целом эта встреча была посвящена вопросу создания интернациональной молодежной ассоциации, приобщиться к которой сможет любая национальная община. Инициатором данного ме-

роприятия выступила Ассоциация национально-культурных автономий Новосибирска и Новосибирской области «Содружество»

Прежде всего, Игорь Бабенко рассказал о развитии и зарождении культуры как социального явления. Далее, основываясь на исторических моментах, он привел убедительные доводы в пользу создания собственной «культурной кооперации». По его словам такая совместная деятельность приведет к созданию единой команды, одного коллектива, «оркестра, в котором каждый будет играть свою скрипку, в результате чего мы сотворим симфонию». Основной принцип, который выдвинул Бабенко, заключается в том, что национальные общины должны стоять «не лицом к лицу, а плечом к плечу», тем самым, чувствуя поддержку и взаимопомощь.

Итак, сейчас перед нами стоит задача обеспечения стимула к интеграции, для чего, прежде всего, необходимо сформировать поле

деятельности межнациональной ассоциации, т.е. соотнести организационную (собственно создание интернационального альянса и построение межнациональных отношений) и материальную (предоставление помещения, сцены и т.д.) базы.

Кроме того, Игорь Бабенко сделал акцент на том факте, что сегодня «в руках молодежи наше будущее и на нее сейчас возложена главная функция — функция объединения». Соответственно, подход к такому интеграционному процессу должен быть творческим. В реализацию своих идей мы должны вносить креатив, что-то новое и необычное, одновременно не нарушая культурных традиций, заложенных нашими предками.

Таким образом, начальный этап на пути к интеграции откроет масштабность целей, задач и горизонтов перспектив для каждой национальной общины в г. Новосибирске.

Баирма Дамдинова, НГУЭУ

Новосибирские этномузыкологи в Бурятии

С 6 по 22 июля 2007 г. в Баргузинском и в Тункинском районах Республики Бурятия работала музыкально-этнографическая экспедиция Новосибирской Государственной Консерватории им. М.И. Глинки, проведенная по гранту РГНФ №07-04-18033-е. Ее участниками стали научный сотрудник кафедры этномузыкознания НГК О.В. Новикова и главный редактор Новосибирской Государственной филармонии, вице-президент НКБА «Байкал» Д.Д. Дондупов.

В задачи экспедиции входила максимально полная фиксация бытующего в данных регионах музыкального фольклора. За время поездки от 43 человек 1915–1982 годов рождения в селах Хилгана, Борогол, Баянгол и Улюкчикан Баргузинского района и селах Аршан, Толтой, Кырен Тункинского района собрано свыше 350 фонограмм. Основу коллекции составили народные песни (ёхорные, застольные, шуточные, свадебные, любовные, колхозные, песни-раздумья, песни о родителях, о родных местах, песни-наказы и пр.). Кроме того, были записаны скотоводческие заговоры на овцу и корову, — для самки, отказывающейся кормить новорожденного; колыбельные укачивания; наигрыши на народных инструментах хуре и лимби; охотничьи сигналы.

Материалы экспедиции переданы в Архив традиционной музыки НГК, в котором уже хранятся аудио- и видеозаписи, сделанные в Ольхонском, Эхирит-Булагатском, Баяндаевском районах Иркутской области, Окинском и Еравнинском районах Бурятии; они будут использованы в учебном процессе и научных исследованиях.

О.В. Новикова НГК

Жизнь дугана (история создания)



Бато-лама Базаров



Новосибирский дуган



Эта икона показывает Будд трёх времён (тиб. *dus gsum sangs rgyas*): Махакашьяпу (*'od-sruh g chen-po*) — Будду Прошлого; Шакьямуни (*ston-pa shkyu-thuba*) — Будду Настоящего; Майтрею (*mi-phat mgon-po*) — Будду Будущего.. В центре танка, образ Шакьямуни, и двух его выдающихся учеников — Шарипутры и Маугальяны.

Шакьямуни — Будда нашего исторического периода. Чтобы понять его всепроникающий образ в Буддийской культуре, мы должны осознать, что такое «Будда» (Т. *sangs-rgyas*) для верующих буддистов. Будда — как человеческое существо, так и божественное, независимо в мужской или женской форме, которое «пробудилось» (*sangs*) от неведения сна и очистило всю негативность, а также это тот, кто «распространил» (*rgyas*) свою безграничную мощь и сострадание. Будда — это форма бытия, которая достигла самого наивысшего совершенства.

Книга «Мудрость и Сострадание» Священное Искусство Тибета

Давно осознавалась необходимость создания в Новосибирске Буддийского центра. Еще несколько лет назад буряты Новосибирска отправили письмо в Буддийскую Традиционную Сангху России (Центральное духовное управление буддистов России) и в Агинский дацан с просьбой направить в столицу Сибири ламу (буддийского священника). После серии переговоров и согласований был получен утвердительный ответ, и летом 2006 года из Агинского дацана к нам приехал Бато-лама Базаров. По его приезду началась активная деятельность, в результате которой, несмотря на административно-бюрократические и материальные трудности, 12 ноября 2006 года была создана и официально зарегистрирована религиозная организация буддистов «Ринчин» г. Новосибирска. Теперь стояла задача нахождения помещения под церемониальный зал. В результате, совместно с мэрией нашли площадь, где сейчас, по адресу Красный проспект 169, и находится дуган — буддийский молитвенный дом. Это светлое, теплое, ухо-

женное помещение стало плодом усилий многих людей. Среди них активисты нашей бурятской автономии «Байкал», студенты НГМУ, помогавшие ремонтным и строительным работам в подготовке дугана; а также спонсоры — Терегулов А.О., выделивший средства на ремонт (оказывающий финансовую помощь и по сей день), Шахуров А.Д., предоставивший мебель для дугана, Б. Гомбоев, Д. Будаев. В июне 2007 г. прошел торжественный молебен в честь открытия дугана, а также пресс-конференция с приглашением представителей мэрии, областной администрации и местных средств массовой информации.

В настоящее время Бато-ламой ежедневно ведутся службы (начало в 11-00) и личный прием верующих (для этого необходимо предварительно позвонить Бато-ламе по тел. 8913-451-5864). В скором времени ожидается приезд еще одного ламы-лекаря из Бурятии.

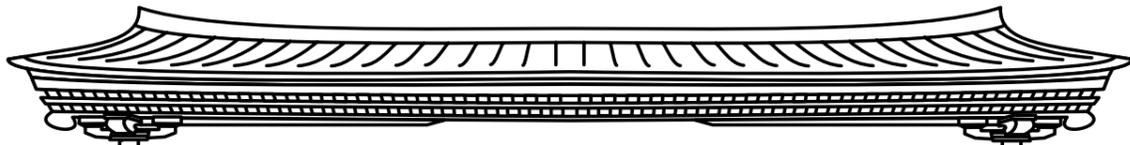
В течении двух лет руководители НКБА и общины «Ринчин» занимались вопросами выделения земельного участка под будущий



Президент НКБА «Байкал» Батор Дамдинович Цырендоржиев

буддийский комплекс (храм-музей) в Советском районе вблизи Академгородка — научного центра Сибири и будущего Технопарка. Комиссией мэрии в сентябре 2007 года было принято решение о выделении Местной религиозной организации буддистов «Ринчин» земельного участка для строительства комплекса культовых объектов. Надеемся в будущем буддийский комплекс станет украшением архитектурного облика Советского района Новосибирска, будет центром духовной жизни верующих и способствовать толерантному развитию многонационального мегаполиса.

Жаргалма Очирова, НГУ



Обращение

Дорогие земляки!

Общественная организация НКБА «Байкал» и местная буддийская община «Ринчин» доводят до Вашего сведения, что в результате многолетней и последовательной деятельности достигли определенных успехов. Участие автономии во всех проводимых мероприятиях на уровне города, области и различных общественных организаций было неоднократно отмечено дипломами, благодарственными письмами.

Итогом совместной и слаженной работы наших руководителей, мэрией г.Новосибирска было вынесено решение о выделении земельного участка под строительство буддийского комплекса в Советском районе. В настоящее время проводится комплекс подготовительных работ по строительству буддийского храма, согласование юридических вопросов, разработка проектно-строительных и сметных работ с привлечением соответствующих организаций и специалистов.

Возведение первого в г.Новосибирске буддийского храма будет одним из источников духовного и культурного развития общества. Вся заинтересованная общественность и буддисты нашего мегаполиса ждут скорейшего открытия и готовы оказать любую поддержку. Благодарим за спонсорскую помощь и благотворительную акцию Терегулова А. О., Терехова А. В., Шахурова А. Д., Дамдинова Б. Ц. и других сочувствующих.

В связи с архиважным событием обращаемся ко всем: организациям и учреждениям, инвесторам и меценатам, бизнесменам и предпринимателям, землякам и многочисленным буддистам из числа мирян, принять активное участие в оказании финансовой и материальной помощи, а также оказать посильную поддержку.

Ваша помощь в возведении буддийского храма-музея останется навеки в памяти людей!

Заранее благодарны! Да хранят вас Три драгоценности!

Реквизиты:

ОАО «Сибкакадембанк»
Р/С 40703810715120000132
К/С 30101810100000000821 в ГРКЦ ГУ Банка России по НСО,
г. Новосибирск, БИК 045004821, ИНН 5408117935
Адрес: 630004, Россия, НСО, г. Новосибирск, ул. Ленина, 18

Контактный телефон: 8-913-720-78-60

Исполнитель: Дамдинов Б.

Хан Кончак сибирского «Колизея»

26 октября 2007 года в Новосибирском театре оперы и балета состоялась постановка оперы Шостаковича «Леди Макбет». Среди зрителей находились и столичные эксперты, которые номинировали постановку на Национальную театральную премию «Золотая маска». Одну из главных партий исполнил ведущий бас театра, лауреат Всероссийского и международных конкурсов, народный артист Бурятии Шагдар ЗОНДУЕВ.

А началось все с детской мечты. Сколько себя помнит, он всегда хотел стать певцом — выступал в школе-интернате на смотрах художественной самодеятельности, пел в родном селе Цолга Мухоршибирского района Бурятии. Первым его учителем стал родной дед. Со словами: «петь надо на свежем воздухе» он брал внука в лес, где давал первые уроки пения. Когда Шагдару было десять лет к ним в село приехали артисты из города. Услышав выступление прославленного певца Гуржапа Алзамаевича Эрдынеева Шагдар твердо решил стать певцом!

Но путь к профессии не был простым. В каждом периоде его биографии были моменты когда судьба испытывала Шагдара на прочность, когда легче всего было отказаться от детской мечты и выбрать нечто привычное, стать как все. Но «не принадлежит певец себе — он принадлежит своей судьбе». После школы Шагдару не удалось в силу еще не сформировавшегося голоса поступить на вокальное отделение Улан-Удэнского музыкального училища. Поступив на дирижерско-хоровое отделение, он через несколько месяцев возвращается в родную деревню и заканчивает 10 класс. И только на следующий год обстоятельства уступают настойчивости Шагдара и он оказывается в числе студентов вокального отделения в классе прославленного педагога В. Б. Елбаева. Во многом, благодаря деятельности Вячеслава Баяндаевича бурятская вокальная школа с успехом воплощает традиции итальянского певческого искусства, позволяя голосам из Бурятии покорять любые столичные вузы и оперные сцены. Встреча с этим мастером, воспитавших целую плеяду блестящих бурятских певцов (в числе которых Б. Бороев, Б. Базаров,

Н.Сибиряков, К. Буинов и др.) определила весь дальнейший творческий путь Ш. Зондуева. И после службы в армии (куда его забрали со второго курса училища), и после года обучения в Новосибирске Шагдар возвращался к своему Учителю, который восстанавливал его голос и вселял новые надежды в молодого певца. Неслучайно, что уже к концу училищного обучения Ш. Зондуев исполнял сложнейшие оперные партии, в числе которых: ария Бумал-Хана («Энхэ-Булат Батор»), романс Фиески («Симон Бокканегра»)

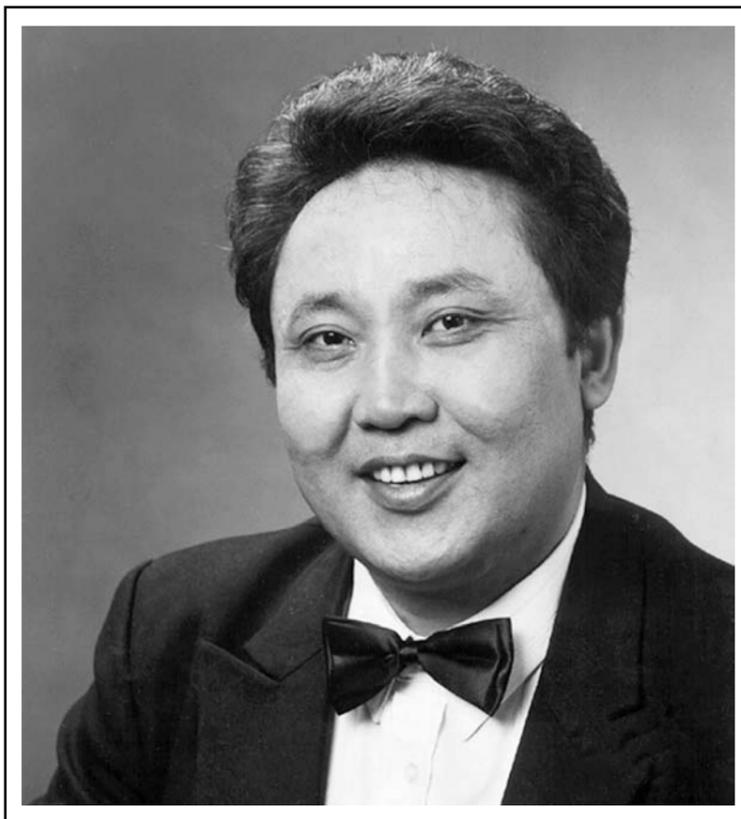
Неудача с Новосибирской консерваторией, куда он поступил в 1987 году и был отчислен за разногласия с преподавателем истории КПСС, вновь не остановила Шагдара. С мыслью — «Я докажу! Я смогу! Я стану!» — он отправился покорять Москву, где поступил в знаменитую Российскую академию музыки им. Гнесиных. На экспериментальном курсе «Гнесинки» обучалось всего пять вокалистов, из которых четыре были москвичи, и лишь один из Бурятии. И здесь ему вновь повезло с педагогом — известным профессором В.К. Отделновым. Владимир Кузьмич всегда выделял Шагдара, проча ему блестящую карьеру певца и педагога. По окончании вуза профессор на общем собрании курса признался, что именно Зондуев сумел полностью перенять его школу пения, и посоветовал обращаться к нему всем, кто начнет терять вокальную форму.

Сама учеба давалась Шагдару довольно легко, но обучение вдали от Родины, постоянно создавало свои трудности. В отличие от своих сокурсников ему не могли помогать родители, и он должен был самостоятельно содержать не только себя, но и свою молодую семью (будучи студентом он уже стал мужем и отцом). Как признается сам Шагдар, он плохо знает Москву, так как все его время уходило на работу и учебу. Так, на третьем курсе ему удалось попасть на работу в знаменитую Кремлевскую капеллу, в составе которой он обездрил полмира — страны Европы, латинскую и северную Америку. Кроме капеллы, он подрабатывал и в церковном хоре, где однажды удалось принять участие в службе Великого патриарха

Алексия II, который лично отметил голос певца. Повезло Шагдару выступать на одной сцене и с солистами театра «Ла Скала», приехавшего в 1989 году в Москву на гастроли.

После окончания столичного вуза долгожданное возвращение домой было окружено радужными перспективами — работа в родном театре, новые роли, признание публики. Но на деле — жизнь опять испытывала Шагдара на прочность. Не все коллеги по оперному цеху радушно приняли молодого и яркого солиста. Не был решен и жилищный вопрос — ему с семьей приходилось жить то в общежитии, то в крохотной съемной квартире, то в кабинете главного дирижера театра (именно оттуда пошел в школу его сын). Приходилось бороться за роли, вновь доказывать свою состоятельность. Находясь в блестящей вокальной форме и активно участвуя в различных конкурсах, Ш. Зондуев завоевывает звание лауреата Всероссийского конкурса им. П.И. Слоцова (1993 г.), обладателя «Гран-при» на Республиканском конкурсе им. Б.М. Балдакова (1994 г.), дипломанта Международного конкурса им. М.И. Глинки (1995 г.). На последнем конкурсе — самом престижном в области отечественной вокальной музыки — его замечают и приглашают работать в Красноярский оперный театр. Все четыре года, проведенные в этом театре, Шагдар чувствовал, что и эта сцена не позволяет ему полностью реализовать свой творческий потенциал.

И наконец в 1999 году последовал переход в труппу Новосибирского театра оперы и балета. Увидев размеры сцены и зрительного зала крупнейшего оперного театра России, который не зря называют сибирским Колизеем, Шагдар почувствовал, что именно здесь он найдет себя. Соразмерно масштабу театра была насыщенной и исполнительская деятельность. «Боевое крещение» молодой солист получил сразу в пяти спектаклях! Несмотря на усталость, совершенно иной по интенсивности график работы (по 9 спектаклей в месяц!), Шагдар наконец-то полностью почувствовал свою востребованность. Появилась возможность попробовать себя в совершенно различных ролях, окинуть певче-



ским «взглядом» весь горизонт мирового оперного искусства: Мельник в «Русалке», Гремин в «Евгении Онегине», Рене в «Иоланте», Рамфис в «Аиде».

На данный момент его репертуарный багаж насчитывает несколько десятков партий. Но одной из любимых ролей, визиткой певца, можно назвать партию Кончака в опере «Князь Игорь». Через образ хитрого и коварного хана Шагдар Зондуев блестяще демонстрирует широкий спектр вокальных и актерских возможностей. Кроме того, исполнением этой партии он отдает дань памяти и уважения прославленному басу Бурятии Лхасарану Линховоину и Киму Базарсадаеву. Именно за эту роль он получил звание Народного артиста Бурятии. Воспринимая эту награду как большую ответственность Шагдар постоянно поддерживает связи с родиной. Он с удовольствием принимал приглашения выступать в Бурятском оперном театре (до его закрытия на реконструкцию), на фестиваль «Алтаргана», также регулярно проходят его концерты в различных районах Бурятии. И сейчас артист готовит большое турне по районам и городам Бурятии, Иркутской области и Усть-Ордынского бурятского автономного округа.

Помимо работы в оперном театре Шагдар активно занимается концертной деятельностью. Он сотрудничает с Красноярским и Новосибирским оркестрами русских народных инструментов, с муниципальным хором и хором колледжа Красноярска, оркестром Иркутской филармонии, выступает на различных площадках Новосибирска и области с театральным оркестром. С гастролями он побывал в Голландии, Швейцарии, Франции, Германии, США, Аргентине, Финляндии и др.

Его заслуги уже давно признаны в родном театре. Уходя на пенсию ведущий бас НГАОиБ Алексей Левицкий при всех заявил, что за него остается Шагдар. Признанием его певческих заслуг стало и приглашение Новосибирской консерватории на преподавательскую деятельность. И теперь, в стенах крупнейшего музыкального центра Сибири и дальнего Востока, Ш. Зондуев сможет поделиться секретами бурятского вокального искусства.

Оглядывая свой путь, Шагдар утверждает, что только ежедневный напряженный труд и вера в детскую мечту, в свою судьбу, позволила ему реализовать все то, что так щедро дала ему земля Бурятии.

Давид Дондунов



Сцена из оперы «Леди Макбет»



Сцена из оперы «Леди Макбет»

Ветераны бурятского землячества

Эти замечательные люди, про которых я хочу вам рассказать, для нас совсем не чужие.

Каждый из нас знает или слышал о наших земляках старшего поколения, живущих в городе Новосибирске. О тех, кто, несмотря на все невзгоды и преграды, которые ставила перед ними судьба, смогли устоять, преодолеть и проложить дорогу для будущих молодых поколений. Многие из наших земляков на заслуженном отдыхе, но у каждого из них своя уникальная судьба.

Как достойные представители бурятского народа они много сделали в своей жизни для людей, для нашего города, для нашей страны.

Наш земляк, о котором мне бы хотелось обязательно рассказать — это *Багдугев Роман Исаакович*.

Роман Исаакович родился 14 июля 1935 года в селе Кукутуд Усть-Ордынского района Иркутской области.

В 1953 году Роман Исаакович поступил на радиотехнический факультет Томского политехнического института. После окончания института в 1958 году по распределению он был направлен в Новосибирск на завод «Экран». В то время на заводе выпускались кинескопы первых советских телевизоров.

С большим энтузиазмом Роман Исаакович включился в работу завода и через несколько месяцев был назначен главным технологом завода. Перед заводом была поставлена задача освоения и выпуска новой научно-технической продукции: фотоэлектронных умножителей для бортовых систем космических кораблей. Инженеры, технологи и рабочие завода справились с поставленной задачей. Как один из руководителей проекта, Роман Исаакович в 1964 году был назначен главным инженером конструкторского бюро завода. В этой ответственной должности Роман Исаакович проработал более тридцати лет, курируя все новые разработки и технологии завода. Он сам был инициатором нового технического направления в работе конструкторского бюро и завода — создание электронно-оптических преобразователей. Когда после первых сложностей в освоении производства, это направление хотели закрыть, Роман Исаакович убедил вышестоящее руководство не делать этого и настоял на продолжении работ.

В настоящее время именно разработка и производство электронно-оптических преобразователей является основной деятельностью конструкторского бюро, преобразованного в 1991 году в самостоятельное предприятие ОАО «Катод». За создание новой электронной техники в 1966 году Роман Исаакович был награжден орденом «Знак Почета». Новые технические и технологические идеи и решения, предложенные Р. И. Багдугевым, были защищены им в кандидатской и докторской диссертациях.

Сейчас Роман Исаакович находится на заслуженном отдыхе.

Второй наш земляк *Озонов Геннадий Романович* родился 16 ноября 1946 года в селе Хиней Баяндаевского района Иркутской области.

В 1969 году закончил факультет механизации Иркутского сельскохозяйственного института. После окончания института в течение трёх лет работал инженером в колхозе им. Фрунзе Иркутской области, позже два года работал в Улан-Удэ в сельскохозяйственном институте ассистентом на кафедре «Сельскохозяйственные машины».

В 1974 году Геннадий Романович приехал в Новосибирск и поступил в аспи-

рантуру Сибирского исследовательского института механизации и электрификации сельского хозяйства. После окончания аспирантуры работал в данном институте научным сотрудником и в 1985 году после защиты кандидатской диссертации был выбран заведующим лабораторией «Механизация послеуборочной обработки зерна». Разработанные Геннадием Романовичем новые сельскохозяйственные машины и механизмы нашли широкое применение и защищены 32 авторскими свидетельствами и патентами. С 1996 года он работал главным конструктором в опытно-проектном конструкторском бюро (ОПКТБ).

В 2001 году образовалось ОАО «САД» (Сибирский агропромышленный дом) и Геннадий Романович был назначен техническим директором. На этой должности работает и по сей день.

Геннадий Романович со своей супругой Маргаритой Марковной воспитали троих детей: одного сына и двух дочерей.

Третий наш земляк, о котором я бы хотела вам поведать это *Нимаев Валерий Цыренович*.

Родился Валерий Цыренович 27 ноября 1939 года в Бурятии, в селе Новоселенгинске и с детства мечтал стать врачом. Окончив школу с золотой медалью, поступил в Иркутский медицинский институт на лечебный факультет.

После окончания института в 1964 году его направили в участковую больницу в село Жемчуг Тункинского района. Там он проработал один год врачом общего профиля. Для молодого врача это была большая школа: Валерий Цыренович исполнял обязанности главного врача, был за хирурга, за травматолога и даже за гинеколога. Молодого энергичного врача заметили, и через год Валерий Цыренович был переведен в районную больницу села Кырен, где проработал в течение четырех лет хирургом. Здесь же Валерий Цыренович познакомился со своей супругой Зоей Ивановной, которая была молодым врачом акушер-гинекологом.

В 1968 году семья Нимаевых переехала в Новосибирск, и в том же году у них родился сын Вадим. Молодой отец в 1968 году начал работать в областной больнице хирургом-проктологом. В то время проктологическая служба в Новосибирске только появлялась и Валерий Цыренович был одним из зачинателей. В 1976 году открылось проктологическое отделение в областной больнице и Валерий Цыренович был в нем назначен заведующим. В середине семидесятых открылась новая муниципальная клиническая больница №11, в которую в 1979 году Валерий Цыренович был приглашен заместителем главного врача. Через два года, став главным врачом, он в этой должности проработал в течение 22 лет. За это время клиническая больница №11 превратилась в одну из самых лучших больниц Новосибирска.

За свою многолетнюю работу Валерий Цыренович награжден орденом «Знак Почета», ему присуждено звание «Отличника здравоохранения». Он дважды избирался депутатом областного Совета.

В 2003 году Валерий Цыренович вышел на заслуженный отдых.

Люди, о которых я вам рассказала, несмотря на все трудности жизни, смогли пройти весь путь и показать нам, молодым, что значит упорно идти и достигать своей цели несмотря ни на что. Мы, молодые, можем научиться неустанному трудолюбию и увлеченности работой, твердости в достижении целей и доброму отношению к людям на их жизненных примерах. Спасибо им за всё!

Туяна Батомункуева, СГГА

Новосибирское бурятское землячество

До организации НКБА «Байкал» в сентябре 2005 года в Новосибирске существовали различные бурятские землячества. Одним из них в конце 90-х — начале 2000-х годов было Новосибирское бурятское землячество (НБЗ), деятельность которого охватывала в основном студенческую аудиторию.

Об одной из страниц жизни бурятского землячества упоминается в книге «Этнические группы сибирского мегаполиса: Взаимодействие культур, особенности поликультурного и национального образования» (Новосибирск, 2003), фрагменты из которой мы приводим.

О БУРЯТСКОЙ ДИАСПОРЕ

Новосибирское бурятское землячество (НБЗ) берет свое начало с первых студентов-бурят, обучавшихся в Новосибирском электротехническом институте (НЭТИ) в середине 1950-х гг. С этого времени новые поколения бурятской студенческой молодежи постоянно участвовали в работе этой организации.

Бурятское землячество в Новосибирске функционирует как добровольное самоуправляемое общественное объединение, включающее в свои ряды как бурят, постоянно живущих в Новосибирске, так и приезжую учащуюся молодежь из ведущих вузов Новосибирска (НГУ, НГТУ, СибАГС, НГАСУ,

НГПУ, НВИ, СГУПС, НГАЭиУ, НГМУ). Землячество помогает быстрее адаптироваться студентам-первокурсникам, устраивает различные культурные мероприятия (шахматные турниры, спортивные состязания, празднование новогоднего праздника Сагаалган (Белого месяца)).

С 2000 г. по инициативе НБЗ в вузы Новосибирска были делегированы представители этой организации с целью поддержания более тесной связи с бурятским студенчеством. В их функцию входит организация внутривузовской деятельности бурятских студентов, координация усилий с НБЗ. Ежегодно проводится общее собрание представителей, где разрабаты-

вается программа мероприятий молодежного землячества на новый год.

В декабре 2001 г. прошли дни культуры Республики Бурятия с активным участием студентов-бурят в Сибирской академии государственной службы. Был организован концерт бурятского искусства в здании филармонии для жителей Новосибирска.

С весны 2002 г. организация издаёт малотиражную газету «Хараасгай», в которой освещаются последние события из жизни бурятской общины Новосибирска. До этого выпускалась газета «Байкал», где также публиковались материалы по истории бурятского народа, информация о деятельности общества и т.д.

Из наших архивов

Руководство НБЗ (Б.И. Шагдуров, Д.Д. Михайлов) делает попытки внедрения проекта молодежного клуба «Эрдэм», который бы вел многоаспектную деятельность среди бурятских студентов города, включающую научную, образовательную, коммерческую, спортивную, культурную, социальную компоненты.

Подготовил к.и.н. В.А. БУРНАКОВ, Институт археологии и этнографии СО РАН

Новосибирский Государственный Университет по общему признанию здесь дают самое лучшее образование в Сибири



ФАКТЫ:

- Университет имеет мировую известность. В шестом томе Британской энциклопедии о НГУ говорится: «Российский университет, расположенный в Академгородке в Сибири, обеспечивает высокий уровень образования, имеет тесные связи с Сибирским отделением Академии наук РФ. Университет был образован в 1959 г. ... Модель научного центра в Новосибирске использована при создании других научных городков, таких, как Дубна (ядерная физика) и Троицк (химия) в России и Цукуба в Японии».
- В НГУ преподают около 40 членов РАН, более 450 докторов, свыше 600 кандидатов наук. Они представляют 42 ведущие школы мирового уровня.
- Спрос на специалистов - выпускников НГУ - очень велик, их постоянно приглашают на работу ведущие компании России и зарубежья. Полученное образование позволяет успешно работать в научно-исследовательских центрах, а также в самых различных отраслях - экономике, банковском деле, бизнесе и т.д.
- В рейтинге, составленном фондом Сороса, НГУ входит в тройку лучших, после МГУ и СПбГУ. В рейтинге вузов «Образовательных программ фонда им. В.Потанина» НГУ занимает 8 место.
- Журнал «Финанс» опубликовал рейтинг российских «рублевых миллиардеров-2006». В их число вошли 8 новосибирцев, их которых 6 - выпускники НГУ.

МНЕНИЕ:

Что есть высшее образование? Прежде всего, это возможности, которые открываются перед студентами и выпускниками: стать квалифицированным специалистом, чтобы потом найти интересную работу с достойным жалованием, попробовать свои силы в разных сферах, участвовать в общественной жизни, получить массу впечатлений, обрести новых друзей и сформировать свой круг общения. Именно во время студенческой жизни формируются все основные идеалы, принципы человека, по которым он будет в дальнейшем жить. Это время становления, когда надо принять решение, какую жизнь ты выбираешь,

найти свое место. Поэтому пора студенчества — это важнейшая часть жизни, которую нельзя недооценивать.

Представим себе абитуриента, который приехал покорять университет в чужой город — юный, неоперившийся, еще ничего не знающий про студенческую жизнь, разве что понаслышке, жаждающий всеми фибрами души поступить в вуз. И при этом он уже знает, что хочет получить лучшее, у него здоровые амбиции, он рассчитывает, что его профессиональное будущее будет успешным и благополучным. Уверенность в полученном образовании, в престижности диплома, патриотизм за родной университет — это важные составляющие учебного процесса. И НГУ действительно дает та-

кую возможность своим студентам — гордиться своим уровнем образования.

Первые университеты появились в Европе, они были своеобразными форпостами научной мысли, одновременно становясь исследовательскими центрами, в которых было сделано множество великих открытий. Именно наука привносит в обучение элемент творчества, она же является залогом прогресса. И здесь возникает вопрос, а какой была бы модель идеального с этой точки зрения вуза? По видимому, академик Лаврентьев, главный идейный вдохновитель, стоявший у истоков создания НГУ, — также задумывался над этим вопросом. И вот какое было найдено решение — сделать университет неотдели-

мой частью научных институтов Академгородка.

Главной особенностью Новосибирского государственного университета является — его научная среда. И это ощущается буквально во всем! Прежде всего, преподавательский состав — это ученые, в том числе с мировым именем. Занятия часто проводятся в исследовательских институтах, где студенты могут наблюдать и даже участвовать в экспериментах, ведущих к научным открытиям. Учебные планы составляются с учетом современных теорий и методик научного познания. В целом, учебная нагрузка достаточно велика, поскольку упор делается на фундаментальность получаемых знаний.

Академгородок располо-

жен более чем в тридцати километрах от центра города, в зеленой полосе, недалеко от Обского водохранилища. Это спокойное и достаточно благополучное в плане безопасности место для жилья. Кроме того, радует хорошая техническая оснащенность — доступ к мировой паутине есть практически в каждом доме. А через несколько лет здесь будет Технопарк, абсолютно новый формат для развития бизнеса новых технологий.

Таким образом, в Новосибирском госуниверситете созданы прекрасные условия для реализации потенциала молодых людей, нацеленных на результат и желающих получить знания, а также научиться мыслить нестандартно и творчески.

ЛЮДИ:

В НГУ учатся более 100 бурят, в основном, приехавших из РБ, ее районов, а также из АБАО и УОБАО. И вот что говорят наши земляки-студенты:

Аюр: «Мне нравится дух студгородка, его компактность. Здесь есть все для жизни и не надо тратить нервы и время, а можно спокойно идти, куда надо, и никуда не торопиться. В свободное время я люблю бегать на стадионе и делать клипы. В будущем планирую остаться в Новосибирске. Всем бурятам хочу сказать: «Держайте и у вас все получится!»

Роман: «Когда я в первый раз оказался в Академгородке, меня удивило большое количество ботаников, а также прекрасная природа — Ботсад, Обское море.... В НГУ я больше всего ценю его особую атмосферу и, конечно, качество образования. Первокурсникам советую учиться и не халавить. С земляками стараемся поддерживать тесные связи, помогать друг другу. Всем читателям желаю: «Чаще встречайтесь, активнее участвуйте в общественной жизни и не забывайте свою Малую Родину!»

Арсалан, Александр и Иван: «В Академгородке хороший, приятный внутренний климат, море, сосновый лес. Живем весело, с юмором и музыкой. У нас тут пол-общегития — буряты. Постоянно готовим буузы. Очень радует дешевый Интернет. В общем, все нормально. НГУ — самый крутой сибирский вуз (а это значит, что будет хороший диплом). Первокурам совет — не гамайте, это может плохо кончиться... Ухибууд, урагшаа!»

Марина: «В Академгородке много белок (на сайте www.vkontakte.ru даже есть группа под названием «АкадЭмовские белки прекрасны!!!!»), кругом лес, очень нравится природа и свежий воздух. Люди здесь живут хорошие, добрые и отзывчивые».

Владимир: «Несколько раз приезжали друзья, одноклассники из Томска, Омска, Москвы, в основном на дни рождения... Чтобы пообщаться, увидеться, все равно ведь соскучились. Также приглашаем друг друга на земства. На первом курсе особенно часто собирались с земляками, сейчас уже реже. После окончания вуза планирую вернуться в Улан-Удэ и там работать».

Ханда: «Я востоковед, изучаю корейский язык, мне очень нравится мое отделение. У нас самая шикарная кафедра, свой Корейский центр! В 80-х гг. одним из активистов бурятского движения в Новосибирске был Ананда Цыдыпович Дондоков (мэр Агинска). Он рассказывал, как каждую весну все буряты выезжали на природу и играли в спортивные игры, общались (с размахом, типа Сурхарбана в Томске в этом году). Также неплохо было бы перенять опыт других дружественных народов, например якутов: по воскресеньям они собираются и играют волейбол в спорткомплексе».

Светлана: «Я учусь на экономическом факультете; люди здесь учатся очень разные, много нетривиальных и колоритных личностей. Жизнь в Академгородке размеренная, спокойная, хотя ночью ходить по лесу не советую (смеется). С земляками собираемся, отмечаем Сагаалган, поздравляем друг друга. Также люблю готовить национальное блюдо бухлер. Мне нравится девиз нашего университета: «Мы не сделаем вас умнее, мы научим вас думать».

Дарима Базарова, НГУ



Первый бурятский ученый Доржи Банзаров

Однажды, сидя на лекции, я задумалась: «Интересно, а кто был первым бурятским студентом, кто первым сидел в аудиториях, старательно грызя гранит науки?» Мои умозаключения остановились на кандидатуре Доржи Банзарова — первого бурятского ученого. Оставалось подтвердить мои догадки, и я залезла в интернет, и вот что мне удалось узнать:

Доржи Банзаров — первый бурятский ученый с европейским образованием, внесший огромный вклад в востоковедение, филологию, философию и историю. Его именем назван Бурятский педагогический институт, на базе которого был создан Бурятский государственный университет. Своими исследованиями, знанием многих восточных и европейских языков он заслужил внимание и уважение ученых всего мира. Особым

авторитетом Доржи Банзаров пользовался среди ориенталистов.

Родился он 8 февраля 1822 года в Кутетуевском улусе Забайкальской области в семье казака-бурята.

Важную роль в судьбе Доржи Банзарова сыграл Осип Ковалевский (известный ученый востоковед). В связи с открытием в 1807 году единственной кафедры монгольской словесности в Европе, О.М.Ковалевский вместе с А.Поповым направляются в командировку в Иркутск, Забайкалье, Монголия, Китай. Во время путешествия О.Ковалевский побывал в бурятских кочевьях. Благодаря такому стечению обстоятельств в классах Первой Казанской Гимназии в 1836 году появляются мальчики-буряты, а именно: Доржи Банзаров, Цокто Чимитов, Гэрэл Балдаев, Доржи Бимитуев и гецул-лама

Кулун-Норского дацана Галсан Никитуев, назначенный надзирателем для проведения практических занятий по монгольскому языку. Появление в классах гецул-ламы имело огромное значение, вот что говорится в документах того времени: «Россия приобретает ту славу, что ученые ее первые в Европе начнут богатую, но еще неприступную для изысканий сокровищницу языка тибетского».

После окончания классов в 1842 году пятерых учеников направляют на обучение в Казань. Именно там началась научная деятельность Доржи Банзарова. Из-под его пера вышло очень много научных работ, его труды внесли неоценимый вклад в изучение традиций, обычаев монголоязычных народов. Говорят также, что своими рассказами он очень заинтересовывал ученых, изучавших естествозна-

ние. Его рассказы об овцах, которые сами добывали себе траву зимой, разбивая лед копытами, или о коренастых монгольских лошадях, которые при всей своей неприхотливости были очень выносливы (впоследствии этих лошадей назовут лошадьми Прежевальского) заинтересовали их, поскольку они также хотели вывести породу столь неприхотливых животных.

Окончив в 1846 году Казанский университет, Доржи Банзаров приезжает в Санкт-Петербург, где работает с 1847 по 1848 год в Азиатском музее и занимается научной деятельностью. С 1850 по 1855 гг. он служил чиновником особых поручений при генерал-губернаторе Восточной Сибири. Во время разъездов по Сибири Банзаров познакомился с декабристами, даже сохранился его портрет написанный Н.А.Бестужевым.

В 1855 году Доржи Банзаров умер в Иркутске. До сих пор не известно местонахождение его могилы. Некоторые его труды утеряны и не опубликовано полное собрание его сочинений.

Вклад Доржи Банзарова в развитие бурятского народа неоценим. Учеба Доржи Банзарова на разряде восточной словесности и его научные труды являются ярким свидетельством формирования в казанском университете национальных научных гуманитарных школ.

Теперь я точно знаю, кто первым из земляков сел за парты аудиторий...А ведь Доржи Банзаров, так же как мы учились вдали от родных мест, и наверное, ему пришлось потяжелее нашего... Мы должны не только гордиться им, но и брать пример как своими делами поднять имя родного народа.

Марина Содномова, СибГУТИ



ТООНТО НЮТАГ ЯРУУНАЙ ТУУХАЙ

«О, Еравна!
Тайны дебрей твоих неприступны.
В гордой шире степей и лесов
Каждый камень и лист
Здесь на духе отчизны настоян...»

С высоты птичьего полета открывается прекрасная бескрайняя степь, перемежающаяся с горами и зеркалами чистых озер, это знаменитый край голубых озер, это Ярууна. Здесь среди щедрой на дары природы живут добрые и гостеприимные люди. Недаром Еравна славится своими сыновьями и дочерьми, истинными бурятскими патриотами!

Визитной карточкой и гордостью края являются живописные, полные рыбой озера, их насчитывается более 200. Самые большие — это озера Большая Еравна, Малая Еравна, Соновое (на берегу которого расположен районный центр — село Соново-Озерское), а также Гунда и Исинга.

Среди достопримечательностей религиозного и архитектурного плана нельзя не отметить Эгитуйский дацан, главным сокровищем которого является известная во всем мире буддийская святыня — статуя Будды из сандалового дерева — Зандан Жуу, которой около 2,5 тысяч лет.

На границе при въезде в Еравнинский район с 2003 г. стоит камень-обелиск, посвященный памяти Намжила Нимбуева, необычайно талантливого поэта, внесшего неоценимый вклад в культурный фонд Республики Бурятия. Намжил Ширавович глубоко чувствовал красоту окружающего мира, в своих произведениях он воспевал край, в котором родился. На камне-обелиске высечен отрывок из стихотворения «Осень в Еравнинских лесах».

Говоря о жителях Еравны, хочется сказать о ее молодом поколении, которое совместно с администрацией района в октябре 2000 года создало общественное движение «Молодежь Еравны». В его состав входят те, кто учится в г. Улан-Удэ и являются выходцами из Еравны. За время своего существования движение провело ряд мероприятий по сплочению студентов, среди них ежегодные спартакиады, конкурс гитарной песни, организация летних дискотек в районе и другие. Помимо этого, через «Молодежь Еравны» реализуется денежное поощрение студентов, которые отлично учатся, а также студентов с выдающимися спортивными достижениями.

В социально-экономическом плане у Еравны есть отличный потенциал. Например, в районе создан и активно развивается ОАО «Озерный горно-обогатительный комбинат», занимающийся добычей полиметаллов. Это предприятие является совместным детищем ИФК Метрополь и шведской компании «Lundin Mining Corporation». Сейчас идут подготовительные работы, связанные со строительством поселка для работников, затем будет осуществляться производственная постройка, кроме этого в будущем планируется строительство железной дороги Могзон-Озерный.

Также хочется отметить, что для нашей горячо любимой Малой Родины Еравны 2007 год стал юбилейным — ей исполнилось 80 лет. По этому случаю летом были проведены торжественные мероприятия, которые к тому же были сопряжены с традиционным летним праздником — Сурхарбааном. Кроме того, в честь юбилея был открыт мемориал землякам — участникам Великой Отечественной Войны.

Цвети и хорошей, Прекрасная Еравна!

Дарима Базарова, Жаргалма Очирова, НГУ

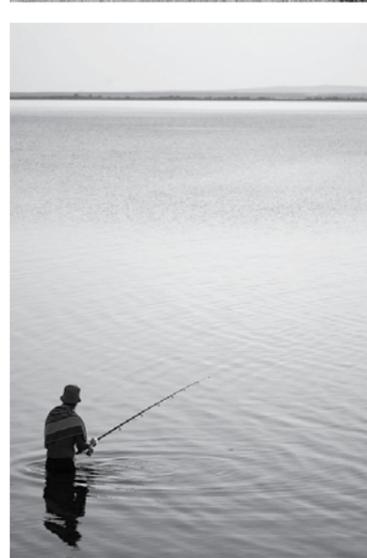


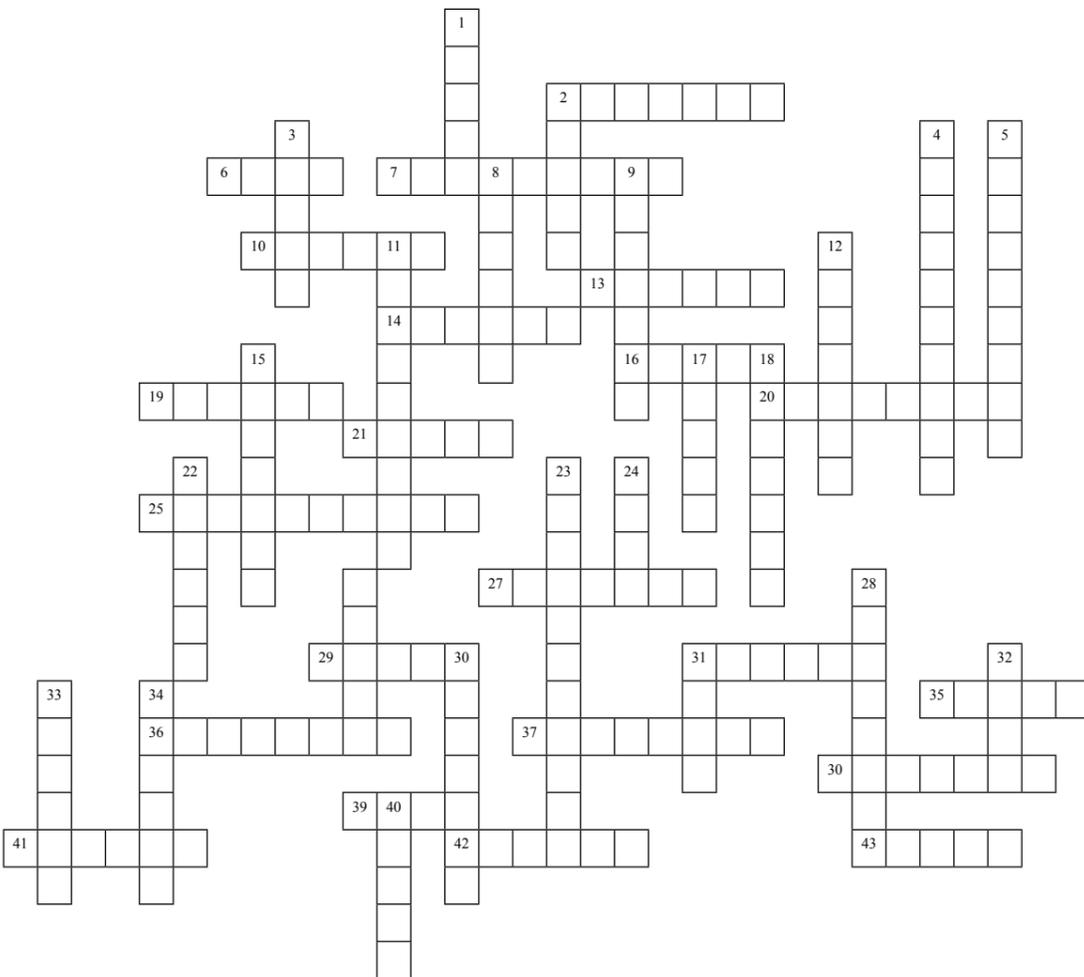
фото Галсан Наизатов



Картина «Иволгинский дацан» холст, масло

Автор: Народный художник Бурятии, член союза художников России Хажиев Валерий Халбаевич, Новосибирск

Национальный Бурятский кроссворд



по горизонтали:

2 Киселеобразное кушанье из муки и масла. **6** Национальный хороводный танец. **7** Небольшая живородящая рыбка, обитающая в озере Байкал. **10** Зверек с ценным мехом. **13** Аэропорт в г.Улан-Удэ. **14** Малочисленный народ, населяющий Окинский район Бурятии. **16** Эпический богатырь. **19** Чемпион мира по вольной борьбе. **20** Нетленный хамбо-лама, глава буддистов Восточной Сибири с 1911 года по 1917 гг. **21** Город в Бурятии. **25** Писатель, автор книги «Жестокий век». **27** Певец, победитель Монгольской Фабрики звезд. **29** Живописный горный район в Бурятии. **31** «Мальчик» по-бурятски. **35** Озеро в Бурятии. **36** Ступа, культовое буддийское сооружение из камня. **37** Первый бурятский ученый, родился в 1822г., автор диссертации «О черной вере или шаманстве у монголов», статьи «О происхождении имен у монголов» и других научных трудов. **38** Река в Бурятии. **39** Мужское имя. **41** Эпическое сказание у бурят. **42** Полевая сибирская красная лилия. **43** Святой источник.

по вертикали:

1 Традиционная верхняя одежда бурят. **2.** Горная система в Южной Сибири. **3** Священный цветок, символ красоты и чистоты. **4** Заслуженный мастер спорта, трехкратный чемпион Европы по стрельбе из лука. **5** Выдающаяся бурятская балерина. **8** Остров на Байкале. **9** Кисло-молочный напиток. **11** Поселок Иркутской области на берегу озера Байкал, где растет много лиственниц. **12** Известная певица, заслуженная артистка Республики Бурятия. **15** Популярная интеллектуальная игра. **17** Женское имя. **18** «Драгоценный гуру», титул перерождающихся лам и выдающихся духовных учителей. **22** Молитвенный стих, обладающий способностью воздействовать на сознание человека. **23** Знаменитая оперная певица. **24** Побратим, названный брат (монг.). **26** Популярное блюдо (в ед. числе). **28** Из него изготавливают бусы и др. украшения. **30** Город в Иркутской обл., на левобережье Ангары. **31** Одно из бурятских племен, потомки которых проживающих в Хоринском районе Бурятии и др. районах. **32** Центральное место в юрте. **33** Отец Тэмуджина. **34** «Сестра» по-бурятски.

Редколлегия:

Главный редактор: Давид Дондунов
Дизайн и верстка: Полина Олзоева

По всем вопросам обращаться:

Dondavid@yandex.ru

Благодарим за помощь в издании газеты:

— Агентство недвижимости «Эрмий» (пр. Карла Маркса 30/1, офис 214) в лице Шипулиной Валентины Дамбаевны (т. 213-05-19)

— ООО «СофтБизнесКонсалтинг» (пр. Карла Маркса 30/1, офис 534) в лице Тарасова Дениса Леонидовича (т. 299-04-15)

— Банзарову Зою Александровну

— Банзарова Виктора Шаглоновича

— Будаева Даши Цыбеневича

— Будаева Эрдема Цыбеневича

— Бураева Вениамина Иннокентьевича

— Гомбоева Базара Борисовича

— Норбоеву Оюну Дымбрылдоржиевну

— Озонава Геннадия Романовича

— Урбанаева Намжила Нимаевича

— Хадаханэ Марину Эрдэниевну